

lumignon

LES ÉDITIONS DU LUMIGNON PROPOSENT DES ATELIERS
AUTOUR DE LEURS LIVRES POUVANT ÊTRE MIS EN PLACE
AUPRÈS DE SCOLAIRES AINSI QUE DANS DES MÉDIATHÈQUES
OU LORS DE SALONS ET FESTIVALS.

LA GRANDE FORÊT

ATELIER D'ILLUSTRATION

La forêt au cœur de laquelle vivent les sorcières est remplie de mystères, profonde et secrète. Pour s'immerger dans cet univers, l'atelier La Grande Forêt propose de créer sa propre forêt. En partant d'une boîte grand format (un carton, par exemple), on peint et on découpe les différents plans de notre forêt, à l'instar d'un théâtre de papier, presque grandeur nature. Cela peut être un travail collectif ou une œuvre personnelle, suivant le nombre de participants à l'atelier.

PUBLIC : 8 ans et +
DURÉE : 1/2 journée
ou journée
MATÉRIEL : cartons,
feuilles dessin,
crayons, ciseaux,
peinture...

MAGIE DES COULEURS

ATELIER DE PEINTURE

PUBLIC : 7 ans et +
DURÉE : 1/2 journée
MATÉRIEL :
peinture, feuilles
dessin, paperboard,
pinceaux...

Apprendre les couleurs et savoir en jouer sont la base essentielle au plaisir d'illustrer. L'atelier Magie des couleurs propose l'apprentissage des couleurs... grâce aux sorcières ! Dans le chaudron, comment mélanger les couleurs primaires pour obtenir le reste du cercle chromatique ? Quelles recettes magiques nous permettent d'explorer les tons et les valeurs ? Comment toutes ces couleurs se mélangent-elles ?

En regroupant ces recettes dans un recueil, on crée ce qui ressemblera à un grimoire... de sorcière, bien sûr !

LES MOTS DOUX

ATELIER D'ÉCRITURE ET D'ILLUSTRATION

Les Mots Doux sont des petits poèmes illustrés qui dévoilent, par touches loufoques, le quotidien agité des sorcières.

L'atelier du même nom consiste à écrire un petit poème où seules les rimes comptent. Un thème est donné et les propositions de rimes fusent. Les idées de tous sont mises en commun. Quels sont les mots qui riment avec banane ? Avec brouette ? Avec gruyère ? Une fois qu'on a compris le principe, on invente ses propres vers rimés. Écrits sur un parchemin et illustrés d'un dessin au trait, les mots doux sont ensuite glissés dans des enveloppes.

PUBLIC : 8 ans et +
DURÉE : 1/2 journée
MATÉRIEL : feuilles,
crayons, paperboard...

ÉDITIONS DU LUMIGNON

30 rue Léon Jamin 44000 NANTES - <http://editionslumignon.fr> - contact@editionslumignon.fr
n° siret : 449 752 690 00023

LA MAISON DES SORCIÈRES

ATELIER DE DESSIN, VOLUME.

PUBLIC : 10 ans et +
DURÉE : 1 jour ou +
MATÉRIEL : papiers,
cartons, ciseaux,
colle blanche,
crayons...

En partant d'un plan dessiné à une représentation en 3D, comment se passe la construction d'une maison farfelue ? La maison des sorcières est un hâvre au milieu d'une forêt sauvage. Elle est le point central de toutes les aventures, là où se résolvent les problèmes. Et surtout, elle est magique ! Avec l'apparition soudaine d'une collection de lavabos sur un toit, ou avec une véranda sur pattes de poule qui part régulièrement se balader, on peut imaginer toutes sortes de folies architecturales supplémentaires. L'atelier propose de réaliser une maison de sorcières en volume, faite de matériaux divers. Chacun pourra imaginer comment sa partie a été construite (ou conjurée) par une sorcière. Il s'agit d'un travail collectif sur plusieurs heures.

LA CHAÎNE DU LIVRE

DISCUSSION À L'ÉCOLE, EN MÉDIATHÈQUE.

Comment expérimenter la fabrication d'un livre à travers toutes les étapes : écriture, illustration, édition, impression, distribution, vente ? L'atelier/discussion propose un aperçu de ces différents métiers pour faire connaître un peu mieux le monde du livre, et ce qui se cache sous une couverture.

Pour compléter cet échange, on peut envisager aussi que chacun vive sa propre expérimentation de la chaîne éditoriale en réalisant de a à z un petit livre.

PUBLIC : tout public
DURÉE : 1/2 journée
MATÉRIEL : feuilles,
crayons, paperboard...

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS : Tous les ateliers et interventions appliquent les tarifs fixés par la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse (www.la-charte.fr) et sont à régler directement par le commanditaire à l'intervenante, soit immédiatement lors de la réalisation de l'intervention, soit dans un délai d'un mois. Une facture sera fournie à réception du règlement. En plus de la rémunération prévue, le commanditaire prend en charge le défraiement du transport et de la restauration de l'intervenante le temps de l'animation.

INTERVENANTE : Les ateliers et animations sont assurés par Anaïs Goldemberg. Vous pouvez retrouver le travail de l'auteur-illustratrice d'Une saison chez les sorcières sur son blog (<http://gouacherocks.blogspot.fr>). Elle anime également des ateliers de dessin et peinture auprès de scolaires, à découvrir sur le blog <http://potsdepeinture.blogspot.fr>



ÉDITIONS DU LUMIGNON

30 rue Léon Jamin 44000 NANTES - <http://editionslumignon.fr> - contact@editionslumignon.fr

n° siret : 449 752 690 0023