



**Nouveauté !**

## PRINTEMPS

Une saison chez les sorcières  
(tome 3)

Texte et illustrations :

Anaïs Goldemberg

17x24 cm - 240g

Prix : 15€

ISBN : 978-2-9550244-7-8

80 pages - couverture souple

Parution : juin 2017

À partir de 8 ans

«Il y a autant de mystères à explorer au-dessus du sol de la forêt qu'en dessous. Si vous pouviez plonger dans l'épais humus, vous perdriez vite votre chemin dans un entrelacs de racines, un labyrinthe de tunnels et de terriers ou une délicate dentelle de mycélium.»



### La collection

Une saison chez les sorcières nous invite à suivre la vie de sorcières toutes plus loufoques les unes que les autres. Au fil des saisons, les voilà confrontées à une nature en péril, aux caprices de la magie, et à l'inassouissable appétit de Grogrou, le monstre doux.

### Le livre

Dans l'immense forêt, tout le monde attend avec impatience l'arrivée du Printemps. Mais si les sorcières n'ont pas perdu leur joie de vivre, elles ont toujours le sort des animaux des bois et du monstre Grogrou entre leurs mains. Il ne faudrait pas qu'une nouvelle catastrophe leur arrive...

Cette nouvelle saison entraîne les sorcières dans l'exploration des profondeurs de la forêt, où la magie leur viendra peut-être en aide contre de terrifiantes ombres.

### L'auteur et illustratrice

Anaïs Goldemberg illustre des contes et autres histoires pleines de sorcières, en français et anglais. Pour Une saison chez les sorcières, elle conjugue son amour des belles couleurs à la gouache avec un récit plein d'humour.

## PRINTEMPS

elles se trouvaient, les parois étaient parcourues de tuyaux de toutes les tailles. Certains couraient d'une pièce de la maison à l'autre, tandis que d'autres plongeaient encore plus profondément dans le sol. Partout, les traces d'une récente inondation étaient visibles : les murs étaient encore gorgés d'eau.

Elles suivirent le chemin le plus humide. C'était un tunnel qui s'enfonçait peu à peu dans les entrailles de la terre. Au début, elles parcoururent des couloirs aux parois de briques ou de pierre, résidus de construction dont aucune n'avait le souvenir.

« Je ne savais pas qu'il y avait autant de souterrains sous la maison. » murmura Draculette.

« Qui les a construit ? » demanda Nébula en passant la main sur les pierres fraîches. « Et, d'ailleurs, qui a construit la maison ? »

« Ah, c'est une excellente question ! » s'exclama Félisofie. Elle toussota pour s'éclaircir la voix et entama, sur le ton le plus savant possible : « La maison existe depuis des siècles, figurez-vous. Certaines parties sont immensément vieilles, comme le pignon ouest de la chaumière, où la cheminée de pierre à côté du porche. J'ai retrouvé un parchemin de Grenue la sorcière, qui vivait il y a plus de mille ans, qui mentionne une soupe préparée dans la « cheumyné en piaires noires au milyeu de la forest ». Ah, ce parchemin ! Une merveille historique ! Un trésor ancestral ! Une.. »

« Sapristi ! Mais si ces tunnels sont millénaires, où donc vont-ils nous mener ? » l'interrompit Hémisphie. « Jusqu'à Grogragrou et Barbebelle, espérons-le... » murmura Rafistole.

Peu à peu, la pierre et la brique laissèrent la place à des parois plus brutes. Les sorcières descendaient maintenant dans un tunnel creusé dans la roche, tout juste assez large pour que les plus volumineuses d'entre elles puissent passer. De larges gouttes d'eau tombaient parfois du plafond, s'écrasant sur les chapeaux des sorcières, sur leur nez ou mouchant leurs bougies. Des racines jaillissaient des parois comme des doigts crochus tendus vers les profondeurs, agrippant manteaux et jupons.

Soudain, Sonatina, qui fermait la marche, se retourna en sursautant.

« Qui va là ? » s'exclama-t-elle en scrutant les ténèbres.

## UNE SAISON CHEZ LES SORCIÈRES

